

Clovis Blain

Designer sonore

Portfolio : clovisblain.com

Expérience professionnelle

Février 2023 - Présent

Designer sonore – *ManaVoid Entertainment*

- Création d'effets sonores et de musique pour divers jeux de l'Indie Asylum.
- Implémentation audio à l'aide de Wwise et d'Unreal Engine.
- Utilisation de Perforce et de Plastic.
- Travail en contexte de multi-projets.

Juin 2021 - Février 2023

Technicien de scène – *Perfecson*

- Montage, opération et démontage d'événements intérieurs et extérieurs.
- Manipulation d'équipement de son et d'éclairage.
- Communication avec les clients et les artistes pour répondre à leurs besoins.

Août 2022

Stagiaire en conception sonore - *Nesting Games*

- Participation au développement d'un jeu AAA.
- Création et implémentation d'effets sonores à l'aide de Wwise et d'Unreal Engine.
- Apprentissage de Perforce et des pratiques de production de l'industrie.

Éducation

Août 2019 – Mai 2022

DEC

Technologies sonores

Cégep de Drummondville

Aptitudes

- Résolution de problèmes
- Souci du détail
- Gestion du temps
- Bilinguisme (français/anglais)
- Musicien depuis plus de 14 ans

Savoir technique

- Reaper
- Pro Tools
- Wwise
- Unreal Engine
- Perforce
- MacOS et PC

Contact

11 rue du Mirage
Gatineau, QC, J8R 3P1
(819) 318-2030
blainclovis@gmail.com

Clovis Blain

Sound Designer

Portfolio: clovisblain.com

Work Experience

February 2023 – Current

Sound Designer – *ManaVoid Entertainment*

- Creation of sound effects and music for various games from the Indie Asylum.
- Audio implementation with Wwise and Unreal Engine.
- Use of Perforce and Plastic.
- Multi-project work context.

June 2021 – February 2023

Stage Technician – *Perfecson*

- Set up, operation and tear down of indoor and outdoor events.
- Handling of audio and lighting equipment.
- Communication with clients and artists to meet their needs.

August 2022

Audio Design Intern – *Nesting Games*

- Participated in the development of a AAA game.
- Creation and implementation of sound effects with Wwise and Unreal Engine.
- Learned Perforce and industry production practices.

Education

August 2019 – May 2022

DEC

Sound Technology

Cégep de
Drummondville

Aptitudes

- Problem solving
- Attention to detail
- Time management
- Bilingual
(French/English)
- Musician with over 14
years of experience

Technical Skills

- Reaper
- Pro Tools
- Wwise
- Unreal Engine
- MacOS and PC

Contact

11 rue du Mirage
Gatineau, QC, J8R 3P1
(819) 318-2030
blainclovis@gmail.com