

CLOVIS BLAIN

SOUND DESIGNER

CONTACT INFO

blainclovis@gmail.com
(819) 318-2030
Laval, QC
[Portfolio](#)
[LinkedIn](#)

EDUCATION

DEC
Technologies sonores
2022
Cégep de
Drummondville

TECHNICAL SKILLS

DAWs: Reaper, Pro Tools
Middleware: Wwise
Game Engine: Unreal, Unity
Scripting: Blueprint
Version Control: Perforce
Production: Jira, Notion, Miro
OS: PC, macOS

SOFT SKILLS

Problem solving
Attention to detail
Time management
Proactivity
Communication

LANGUAGES

Bilingual
French and English

SUMMARY

Sound designer and musician with professional experience working in game development, specializing in audio asset creation, audio implementation and scripting with Unreal Engine, and Wwise integration.

WORK EXPERIENCE

Sound Designer

ManaVoid Entertainment

February 2023 - October 2025 | Montreal, QC

- Create sound effects and music for various games from the Indie Asylum.
- Audio implementation with Unreal Engine, Unity, and Wwise.
- Manage assets with Perforce and Plastic SCM.
- Multi-project work context and frequent collaboration with designers, programmers, and animators.
- Key titles:
 - *Unannounced Title*, *Unreliable Narrators* (TBA)
 - [Inhuman Resources](#), *Finnegan Motors* (2025)
 - [Pyrène](#), *Two Tiny Dice* (2024/2025)
 - [Checkmate Showdown](#), *ManaVoid Entertainment*, *BadRez Games* (2023)

Stage Technician

Perfecson

June 2021 - February 2023 | Gatineau, QC

- Set up, operation, and tear down of indoor and outdoor events.
- Handling of audio, lighting, and video equipment.
- Communication with clients to meet their needs.

Audio Design Intern

Nesting Games

August 2022 | Quebec, QC

- Participation in the development of a AAA title.
- Create and implement sound effects with Wwise and Unreal Engine.
- Introduction to Perforce and industry standard production pipelines.
- Title:
 - [Directorate Novitiate](#), *Nesting Games* (TBA)

CLOVIS BLAIN

CONCEPTEUR SONORE

COORDONNÉES

blainclovis@gmail.com
(819) 318-2030
Laval, QC
[Portfolio](#)
[LinkedIn](#)

ÉDUCATION

DEC
Technologies sonores
2022
Cégep de
Drummondville

COMPÉTENCES TECHNIQUES

DAWs: Reaper, Pro Tools
Middleware: Wwise
Moteur de jeu: Unreal, Unity
Scripting: Blueprint
Gestion de version: Perforce
Production: Jira, Notion, Miro
OS: PC, macOS

APTITUDES

PROFESSIONNELLES

Résolution de problème
Souci du détail
Gestion du temps
Proactivité
Communication

LANGUES

Bilingue
français et anglais

PROFIL

Concepteur sonore et musicien avec expérience professionnelle en développement de jeux, spécialisé en création d'assets audio, en implémentation et en scripting audio avec Unreal Engine et en intégration Wwise.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Designer sonore

ManaVoid Entertainment

Février 2023 - Octobre 2025 | Montréal, QC

- Création d'effets sonores et de musique pour divers jeux de l'Indie Asylum.
- Implémentation audio avec Unreal Engine, Unity et Wwise.
- Gestion d'assets avec Perforce et Plastic SCM.
- Contexte de travail multi-projet et collaboration fréquente avec les designers, les programmeurs et les animateurs.
- Projets clés:
 - *Titre inédit*, *Unreliable Narrators* (TBA)
 - [Inhuman Resources](#), *Finnegan Motors* (2025)
 - [Pyrène](#), *Two Tiny Dice* (2024/2025)
 - [Checkmate Showdown](#), *ManaVoid Entertainment*, *BadRez Games* (2023)

Technicien de scène

Perfecson

Juin 2021 - Février 2023 | Gatineau, QC

- Montage, opération et démontage d'événements intérieurs et extérieurs.
- Manipulation d'équipement de son, d'éclairage et de vidéo.
- Communication avec les clients pour répondre à leurs besoins.

Stagiaire en conception sonore

Nesting Games

Août 2022 | Québec, QC

- Participation au développement d'un jeu AAA.
- Création et implémentation d'effets sonores avec Wwise et Unreal Engine.
- Apprentissage de Perforce et des pratiques de production de l'industrie.
- Projet clé:
 - [Directorate Novitiate](#), *Nesting Games* (TBA)