

CLOVIS BLAIN

SOUND DESIGNER

CONTACT INFO

blainclovis@gmail.com
(819) 318-2030
Québec, QC

[Portfolio](#)
[LinkedIn](#)

EDUCATION

DEC
Technologies sonores
2022
Cégep de
Drummondville

TECHNICAL SKILLS

DAWs: Reaper, Pro Tools
Middleware: Wwise
Game Engine: Unreal, Unity
Scripting: Blueprint
Version Control: Perforce
Production: Jira, Notion, Miro
OS: PC, macOS

SOFT SKILLS

Problem solving
Attention to detail
Time management
Proactivity
Communication

LANGUAGES

Bilingual
French and English

SUMMARY

Sound designer and musician with professional experience working in game development, specializing in audio asset creation, audio implementation and scripting with Unreal Engine, and Wwise integration.

WORK EXPERIENCE

Junior Sound Designer

Larian Studios

March 2026 - Current | Québec, QC

- Create AAA-quality audio assets.
- Implement audio assets with Wwise and a proprietary engine.
- Work alongside the technical sound design team to develop and document audio systems for game features.
- Title:
- [Divinity](#), Larian Studios (TBA)

Sound Designer

ManaVoid Entertainment

February 2023 - October 2025 | Montreal, QC

- Create sound effects and music for various games from the Indie Asylum.
- Audio implementation with Unreal Engine, Unity, and Wwise.
- Manage assets with Perforce and Plastic SCM.
- Multi-project work context and frequent collaboration with designers, programmers, and animators.
- Key titles:
- [The Caribou Trail](#), Unreliable Narrators (2026)
- [Inhuman Resources](#), Finnegan Motors (2025)
- [Pyrène](#), Two Tiny Dice (2024/2025)
- [Checkmate Showdown](#), ManaVoid Entertainment, BadRez Games (2023)

Audio Design Intern

Nesting Games

August 2022 | Québec, QC

- Participation in the development of a AAA title.
- Create and implement sound effects with Wwise and Unreal Engine.
- Introduction to Perforce and industry standard production pipelines.
- Title:
- [Directorate Novitiate](#), Nesting Games (Cancelled)

CLOVIS BLAIN

CONCEPTEUR SONORE

COORDONNÉES

blainclovis@gmail.com
(819) 318-2030
Laval, QC
[Portfolio](#)
[LinkedIn](#)

ÉDUCATION

DEC
Technologies sonores
2022
Cégep de
Drummondville

COMPÉTENCES TECHNIQUES

DAWs: Reaper, Pro Tools
Middleware: Wwise
Moteur de jeu: Unreal, Unity
Scripting: Blueprint
Gestion de version: Perforce
Production: Jira, Notion, Miro
OS: PC, macOS

APTITUDES

PROFESSIONNELLES

Résolution de problème
Souci du détail
Gestion du temps
Proactivité
Communication

LANGUES

Bilingue
français et anglais

PROFIL

Concepteur sonore et musicien avec expérience professionnelle en développement de jeux, spécialisé en création d'assets audio, en implémentation et en scripting audio avec Unreal Engine et en intégration Wwise.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Concepteur sonore junior

Larian Studios

Mars 2026 - Présent | Québec, QC

- Création d'effets sonores de qualité AAA.
- Implémentation audio à l'aide de Wwise et d'un moteur de jeu propriétaire.
- Recherche, développement et documentation avec l'équipe de conception sonore technique pour développer des systèmes audio.
- Projet:
 - [Divinity](#), Larian Studios (à venir)

Designer sonore

ManaVoid Entertainment

Février 2023 - Octobre 2025 | Montréal, QC

- Création d'effets sonores et de musique pour divers jeux de l'Indie Asylum.
- Implémentation audio avec Unreal Engine, Unity et Wwise.
- Gestion d'assets avec Perforce et Plastic SCM.
- Contexte de travail multi-projet et collaboration fréquente avec les designers, les programmeurs et les animateurs.
- Projets clés:
 - [The Caribou Trail](#), Unreliable Narrators (2026)
 - [Inhuman Resources](#), Finnegan Motors (2025)
 - [Pyrène](#), Two Tiny Dice (2024/2025)
 - [Checkmate Showdown](#), ManaVoid Entertainment, BadRez Games (2023)

Stagiaire en conception sonore

Nesting Games

Août 2022 | Québec, QC

- Participation au développement d'un jeu AAA.
- Création et implémentation d'effets sonores avec Wwise et Unreal Engine.
- Apprentissage de Perforce et des pratiques de production de l'industrie.
- Projet:
 - [Directorate Novitiate](#), Nesting Games (annulé)